

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств №5**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

2015 г.

Г. Тула

Рассмотрено на Методическом совете
Протокол № 17

от « 24 » августа 2015 г.



Рассмотрено и принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 61 от «31» августа 2015 года
Директор МБУДО ДППИ №5 В.Н.Гнатюк

Структура программы.

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

III. Учебный план.

IV. Годовой календарный учебный график.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

IV. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

VII Кадровое обеспечение программы.

VIII. Программы учебных предметов (перечень).

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Обучение по программе направлено на создание условий для художественного развития учащихся, эстетического воспитания, приобретение детьми опыта творческой деятельности, духовно-нравственного развития и овладение детей духовными и культурными ценностями народов мира.

Основной целью программы является раскрытие средствами изобразительного искусства творческого потенциала учащихся, воспитание эстетического вкуса, расширение кругозора, приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. При приеме на обучение по программе «Изобразительное искусство» МБУДО ДШИ №5 проводит приемные испытания учащихся с целью выявления их художественных способностей: наличие памяти, воображения, цветовидения.

Срок освоения программы «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет составляет 4 года. Занятия проводятся в групповой форме.

Количественный состав групп в среднем 10 человек.

Учебный план образовательной программы «Изобразительное искусство» включает освоение учебных предметов художественно-творческой подготовки: в 1-4 классах рисунок - 1 час в неделю, живопись – 2 часа в неделю, композиция с 1 по 3 класс 1 час в неделю, в 4 классе - 2 часа в неделю, учебный предмет историко-теоретической подготовки «Беседы об искусстве» - 1 час в неделю со второго по четвертый класс, учебные предметы по выбору: лепка - 1 час в неделю, декоративно-прикладное искусство – 1 час в неделю. Продолжительность урока - 45 минут.

Требования к условиям реализации программы .

С целью обеспечения качественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

развития детей в области изобразительного искусства;
организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 7 до 10 человек).

Материально-техническая база МБУДО ДШИ №5 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых занятий,
- натюрмортный фонд и методический фонд.

II. Планируемые результаты освоения учащимися программы:

Результатом освоения программы «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам:

«Рисунок»

Уметь компоновать предметы в заданном формате

- уметь анализировать пропорции и конструкцию предметов любой формы
- Знать линейную и воздушную перспективу
- уметь с помощью штриха лепить форму и объём предмета
- Применять знания о понятиях свето-тень, рефлекс, тоновые отношения, блик
- Уметь передавать материальность предмета
- Грамотно использовать разный графический материал
- Уметь воплощать свой замысел для создания художественно-графического образа постановки

«Живопись»

Знать основные законы пропорционального построения реалистического изображения средствами живописи;

- Знать основные законы перспективных построений в изобразительном искусстве;
- Знать основные законы цветоведения, выразительные возможности цвета, теорию колорита в живописи.
- Уметь подбирать наиболее точные средства выражения, соответствующие творческому замыслу;
- Пользоваться основами академического письма и декоративной переработки;
- Проводить художественный анализ произведений изобразительного искусства;
- Владеть методикой выполнения живописного наброска, односеансного и многосеансного этюда.

«Композиция станковая»

- Знать основные законы композиции (закон целостности, закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции единому замыслу);
- Основные правила композиции (передача ритма, выделение сюжетно – композиционного центра, симметрия, асимметрия, расположение главного и выделение выразительными средствами, высокий или низкий горизонт);
- Основные приемы композиции (горизонтали и вертикали, диагональные направления);
- При работе над композицией сознательно и грамотно использовать выразительные средства композиции: линию, штрих, пятно цветное и тональное, светотень, перспективу (линейную, воздушную).
- Уметь связывать композиционный замысел со сбором дополнительного материала, изучением эпохи, социальной жизни общества, мировоззрением;
- Уметь использовать свои наблюдения окружающей жизни для создания выразительной композиции;
- Использовать в работе (исходя из темы) цветового контраста и цветовой гармонии, контрасты размеров, форм, тональности;
- При анализе произведений изобразительного искусства уметь разобраться в организации картины: понять, какими правилами и средствами композиции пользовался автор, увидеть различные подходы к решению композиции в разных видах искусств;
- Владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.

«Беседы об искусстве»

Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

Знание особенностей языка различных видов искусства.

Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Владение навыками восприятия художественного образа.

Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

«Лепка»

В завершении учебного процесса по данной программе учащиеся должны:

- Знать понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знать оборудования и различных пластических материалов.
- Уметь наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Уметь передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Уметь работать с натуры и по памяти.
- Уметь применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Применять навыки конструктивного и пластического способов лепки.

«Декоративно - прикладное искусство»

В завершении учебного процесса по данной программе учащиеся должны:

- Знать основные понятия и терминологию в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
- Знать основные виды и техники декоративно-прикладной деятельности.
- Уметь решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
- Уметь использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- Уметь работать с различными материалами и в различных техниках.
- Иметь навыки ритмического заполнения поверхности

III. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Срок обучения 4 года

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю. | | | | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
|-------|---|---|----------|----------|----------|--------------------------|---------------------|
| | | I | II | III | IV | | |
| 1 | Учебные предметы художественно-творческой подготовки: | 4 | 4 | 4 | 5 | просмотр | |
| 1.1 | Рисунок | 1 | 1 | 1 | 1 | I-III | IV |
| 1.2 | Живопись | 2 | 2 | 2 | 2 | I-III | IV |
| 1.3 | Композиция станковая | 1 | 1 | 1 | 2 | I-III | IV |
| 2 | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | - | 1 | 1 | 1 | | |
| 2.1. | Беседы об искусстве | - | 1 | 1 | 1 | II-IV | |
| 3 | Учебные предметы по выбору: | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 3.1. | ДПИ | 1 | 1 | 1 | 1 | I-IV | |
| 3.2 | Лепка | 1 | 1 | 1 | 1 | I-IV | |
| | Всего: | 6 | 7 | 7 | 8 | | |

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам I полугодия каждого класса, промежуточный – в конце каждого учебного года, итоговый в конце 4 класса.
3. По решению педсовета, с учетом пожеланий родителей, при высоком уровне показанных знаний, умений и навыков, учащиеся могут быть переведены с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства. (но не в

IV. Годовой календарный учебный график.

- 4.1. Учебный год в МБУДО ДШИ № 5 начинается 1 сентября 2015 года, оканчивается 31 мая 2016 года.
- 4.2. Учебные занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором школы.
- 4.3. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (1-3 классы): «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», в области изобразительного искусства - «Живопись» (1 класс.)
- 4.4. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного года в школе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий для учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусств составляет:
 - в первом классе - 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет);
 - во втором, третьем классах (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) – 33 недели.
- 4.5. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:
 - в области музыкального искусства. «Музыкальное исполнительство». (1,2, 4-7 классы), «Вокальное исполнительство» (4, 5 классы),
 - в области хореографического искусства (1 класс),
 - в области изобразительного искусства (1,2,4 классы),
 - «Основы эстетического образования» (1 класс), «Общее эстетическое образование» (4 класс).При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.
- 4.6. Режим работы школы в течение 2015- 2016 учебного года. Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в Школе с 8.00. до 20.00. Продолжительность урока -45 минут.

4.7. Периодичность проведения аттестации:

Текущая аттестация проводится - по четвертям, промежуточная - по окончании учебного года (II полугодие)

4.8. Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

а) продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:

| Четверть | Дата | | Продолжительность | |
|-------------|------------|------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| | Начало | Окончание | Количество учебных недель в четверти | Количество рабочих дней в четверти |
| I четверть | 1 сентября | 1 ноября | 9 | 53 |
| II четверть | 9 ноября | 26 декабря | 7 | 42 |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------|----------|-----------|------------|
| III четверть | 1 января | 22 марта | 11 | 59 |
| IV четверть | 1 апреля | 31 мая | 8 | 50 |
| Итого: в 2015-2016 уч.году | | | 35 | 204 |

б) Продолжительность каникул в течение 2015-2016 учебного года:

| | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность каникул в календарных днях |
|--|----------------------------|-------------------------------|---|
| Осенние каникулы | 2 ноября | 8 ноября | 7 дней |
| Зимние каникулы | 28 декабря | 10 января | 14 дней |
| Весенние каникулы | 23 марта | 31 марта | 9 дней |
| Дополнительные каникулы для 1 классов (ДПОП) со сроком обучения 8 лет. | 15 февраля | 20 февраля | 7 дней |
| Итого в 2015-2016 уч. году | | | 30 дней |
| 1 классы (ДПОП) со сроком обучения 8 лет. | | | 37 дней |

4.9. Промежуточная аттестация учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в переводных классах (1-3 классы) проводится с 14 мая по 28 мая 2016 года, обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в 1,2 классах (срок обучения 4 года), 4 классах (срок обучения 5 лет), в 4-6 классах (срок обучения 7 лет) - с 23 мая по 28 мая 2016 года.

Итоговая аттестация в выпускных классах - 7 класс (срок обучения 7 лет), 4 класс (срок обучения 4 года), 5 класс (срок обучения 5 лет) проводится с 23.05 по 28.05. 2016 года.

Формы промежуточной аттестации определяются в соответствии с Уставом МБУДО ДШИ №5

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Реализация Программы предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации по учебным предметам. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях, а также по итогам каждого I полугодия в рамках текущего контроля проводится просмотр.

Промежуточная аттестация в форме просмотра-выставки проводится в конце каждого учебного года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в городских, всероссийских, международных выставках. Итоговая – по окончании полного курса обучения.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточная и итоговая аттестация (Контроль знаний, умений, навыков учащихся) проводится в форме педагогического анализа по результатам творческого просмотра работ.

Просмотры работ проводятся в конце каждого полугодия. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в городских, всероссийских, международных выставках.

Критерии оценок

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценок по «Рисунку»

«Техника исполнения» (выразительность графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального графического решения, законченность работы.

Оценка 5 «отлично» - учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

Оценка 4 «хорошо» - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

Оценка 3 «удовлетворительно» - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося;

Оценка 2 «неудовлетворительно» - учащийся не справился с заданием даже с помощью преподавателя, работа небрежно выполнена и не закончена.

Критерии оценок по «Живописи»

«Техника исполнения» (выразительность цветового решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового решения, законченность работы.

Оценка 5 «отлично» - учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

Оценка 4 «хорошо» - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

Оценка 3 «удовлетворительно» - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося;

Оценка 2 «неудовлетворительно» - учащийся не справился с заданием даже с помощью преподавателя, работа небрежно выполнена и не закончена.

Критерии оценок по «Композиции станковой»

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

Оценка 5 «отлично» - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

Оценка 4 «хорошо» - имеются незначительные ошибки;

Оценка 3 «удовлетворительно» - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов;

Оценка 2 «неудовлетворительно» - множество грубых ошибок в передаче пропорций и формы предметов.

Критерии оценок по учебному предмету «Беседы об искусстве»

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Критерии оценок по «Лепке»:

Лепка из целого куска, умение работать обеими руками, правильная, последовательность выполнения работы — от общего к частному, т.е. от общей формы к постепенной конкретизации, детализации изображаемого.

Оценка 5 «отлично»- учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы.

Оценка 4 «хорошо» - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно).

Оценка 3 «удовлетворительно» - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

Оценка 2 «неудовлетворительно» - учащийся не справился с заданием даже с помощью преподавателя, работа небрежно выполнена и не закончена.

Критерии оценок по ДПИ:

Правильность использования линии, силуэта, цвета и его сочетания как средства для создания художественного образа работы, равновесие форм в изображении, единство стиля в работе.

Оценка 5 «отлично» - учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы.

Оценка 4 «хорошо» - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно).

Оценка 3 «удовлетворительно» - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

Оценка 2 «неудовлетворительно» - учащийся не справился с заданием даже с помощью преподавателя, работа небрежно выполнена и не закончена.

При выведении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на просмотре;
- участие в конкурсах- выставках;

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- Участие в конкурсах и выставках различного уровня (школьного, районного, городского, зонального, краевого и т.д.).
- Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с учебной, учебно-методической, справочно-информационной литературой. Кроме этого, программа методической деятельности учащихся предполагает их участие в открытых уроках (с сообщениями, докладами).
- Культурно-просветительская деятельность учащихся предполагает посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями города, района, методической зоны, а также с другими социальными партнерами.

VII Кадровое обеспечение программы.

| п/п | Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом | Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | Образование какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому | Квалификационная категория | Стаж педагогической работы |
|-----|---|--|---|----------------------------|----------------------------|
| | Рисунок. Живопись. Композиция станковая. Лепка. ДПИ. Беседы об искусстве. | Жигальцова Светлана Петровна преподаватель | Среднее-специальное - ТМУ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель, художник Высшее – РГГУ – психолог, преподаватель | | 9 |

VIII. Программы учебных предметов (перечень).

| | |
|-------------|--|
| 1 | Учебные предметы художественно-творческой подготовки: |
| 1.1 | Рисунок |
| 1.2 | Живопись |
| 1.3 | Композиция станковая |
| 2 | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: |
| 2.1. | Беседы об искусстве |
| 3 | Учебные предметы по выбору: |
| 3.1. | ДПИ |
| 3.2 | Лепка |

